

30.06. 20:30 UHR

TESLA - SALON

Konzertinstallationen

Gespräch mit

Nicolas Collins (Chicago) und

Volker Straebel (Berlin)

Akusmatische und elektronische Musik sowie Klanginstallationen sind die Schwerpunkte der Musik im Juli / Inventionen 2005.

An vier Tagen werden sechs Konzerte verschiedene Spielarten der Elektroakustischen Musik vorstellen, mit sieben Uraufführungen, davon sechs Auftragswerke von Gästen des Berliner Künstlerprogramms und des Elektronischen Studios der TU Berlin.

Orte: Tesla im Podewils'schen Palais, Villa Elisabeth und, als Besonderheit, das Carillon im Tiergarten, wo ein Freiluftkonzert die Möglichkeiten der ungewöhnlichen Verbindung von Glockenspiel und elektroakustischer Musik aufzeigt.

Zwei Klanginstallationen in der daadgalerie und in der singuhr-høergalerie in parochial sowie ein interdisziplinäres Klanggartenprojekt im Innenhof des Podewils'schen Palais bilden den zweiten Schwerpunkt des Programms.

Künstlerische Leitung und Organisation

Ingrid Beirer

Folkmar Hein

Carsten Seiffarth

Mitarbeit

Melanie Uerlings

Technik

Thomas Schneider

Arne Vierck

Veranstalter

Berliner Künstlerprogramm des DAAD

Elektronisches Studio der TU Berlin

tesla-berlin e.V.

Veranstaltungsorte

CARILLON AM HAUS DER KULTUREN DER WELT

John-Foster-Dulles-Allee 10, 10557 Berlin-Tiergarten

DAADGALERIE

Zimmerstraße 90/91, 10117 Berlin-Mitte

SINGUHR-HØERGALERIE IN PAROCHIAL

Klosterstraße 67, 10179 Berlin-Mitte

TESLA IM PODEWILS'SCHEN PALAIS

Klosterstraße 68-70, 10179 Berlin-Mitte

VILLA ELISABETH

Invalidenstraße 3, 10115 Berlin-Mitte

Eintritt

Konzerte 10 € / ermäßigt 5 €

Klanginstallationen und Carillon-Konzert:

Eintritt frei

Karten an der Abendkasse

Reservierungen

musik.berlin@daad.de

Informationen

www.inventionen.de

Berliner Künstlerprogramm des DAAD

Markgrafenstraße 37

10117 Berlin

Tel.: ++49-30-202 20 8-28

Fax: ++49-30-204 12 67

musik.berlin@daad.de

www.inventionen.de



M

U

S

I

K

KONZERTE

1.7. - 9.7.2005

I

M

KLANGINSTALLATIONEN

18.6. - 31.7.2005

J

U

L

I

inventionen
2005

KONZERTE

1.7. bis 9.7.

FREITAG

01.07. 20:30 UHR

TESLA - KUBUS

Agostino Di Scipio

Audible Ecosystemics n.3a and n.3b

Studie über Hintergrundgeräusche im Vokaltrakt,
mit Live-Elektronik 2005 | UA | Auftragswerk

Paysages Historiques n.4

Mediales Hintergrundrauschen in New York
2005 | UA der Live-Performance

Tiresia für 2 Sprecher, Elektronik und Video 2001

Agostino Di Scipio Live-Elektronik

Natalia Pschenitschnikova Live-Performance

Anna Clementi, Giuliano Mesa Stimmen

Matias Guerra Video

Nicolas Collins

Pea Soup Live-Übertragung

aus dem Glockenraum der Parochialkirche

Kammerensemble Neue Musik Berlin

Winfried Rager Klarinetten |

Robin Hayward Tuba | Steffen Tast Violine

Mit Unterstützung durch Federazione Cemat (Sonora) Rom und
das Italienische Kulturinstitut Berlin

SONNTAG

03.07. 15 UHR

CARILLON AM HAUS DER KULTUREN DER WELT

Konzert für Carillon und Lautsprecher

Lucia Ronchetti

Come un acciar che non ha macchia alcuna.

Studio sulla luna da Ludovico Ariosto
für Carillon und aufgezeichnete Klänge

2005 | UA | Auftragswerk

Mario Verandi

Acariciando lo áspero 2005 | UA | Auftragswerk

Ricardo Mandolini

Vox veterrima 1988/90

Jeffrey Bossin, Carillon

Mit Unterstützung durch die Initiative Neue Musik Berlin

FREITAG

08.07. 19 UHR UND 21 UHR

VILLA ELISABETH

Akusmatische Konzerte

19 Uhr Annette Vande Gorne

Figures d'espace 2004

Diego Losa

Crónicas del tiempo 2004

Patrick Kosk

Das Kästchen & Tripitaka

2005 | UA | Auftragswerk

Francis Dhomont

Voyages-miroir 2004

Jean-Claude Risset

Resonant Sound Spaces 2004

21 Uhr Denis Smalley

Resounding 2004

Ringin' down the sun 2002

Régis Renouard Larivière

Errance essorante 2004

Robin Minard

Das Buch der Räume 2004

SAMSTAG

09.07. 19 UHR UND 21 UHR

VILLA ELISABETH

Akusmatische Konzerte

19 Uhr François Donato

Lights of B 2003

Werner Cee

Maschinerie der Polarlandschaft 2004

Ingrid Drese

Sept Cils Sauvages 2004

Vladimir Djambazov

The Secret Life of a Snare Drum

2005 | UA | Auftragswerk

21 Uhr Daniel Teruggi

Symphonische Träume 2000

Spaces of Mind 2004

Gilles Racot

Chronomorphoses 2003

Robert Normandeau

StrinGDberg 2001-2003

Programmgestaltung: Daniel Teruggi (GRM) & Folkmar Hein (TU)

In Zusammenarbeit mit

GRM – Groupe de Recherches Musicales – des INA, Paris,

mit Unterstützung durch das Kulturbüro SOPHIEN und INA-GRM Paris

INSTALLATIONEN

18.6. bis 31.7.

18.06. BIS 03.07. TÄGLICH 12 BIS 19 UHR

DAADGALERIE

Agostino Di Scipio

Ohne Titel

Ökosystemische Installation

in einem kleinen halligen Raum

Eröffnung: Freitag, 17.06. um 18 Uhr

23.06. BIS 31.07. DO-SO 14 BIS 20 UHR

SINGUHR-HÖRGALERIE IN PAROCHIAL

Nicolas Collins

Pea Soup

Klanginstallation

Eröffnung: Mittwoch, 22.06. um 18 Uhr

In Zusammenarbeit mit singuhr-hörgalerie in parochial

03.07. BIS 17.07. DI-SO 16 BIS 22 UHR

TESLA - HOF DES PODEWILS'SCHEN PALAIS

GardenOfCodes

Drei telematisch wachsende Klanggärten

berlin / köln / florenz

Andres Bosshard (Zürich) Künstlerische Leitung

Alberto de Campo (Graz) Netzwerk Leitung

Lorenzo Brusci (Florenz) Giardino Sonoro

Marije Baalman, Natalie Bosko,

Iftah Gabbai, Eckehard Güther,

Stefan Kersten, Julius Stahl Team Berlin

Eröffnung: Samstag, 02.07. um 18 Uhr

In Zusammenarbeit mit der Kunsthochschule für Medien Köln und
Giardino Sonoro La Limonaia dell'Imperialino Florenz,
mit Unterstützung durch das Institut für Meteorologie der FU-Berlin