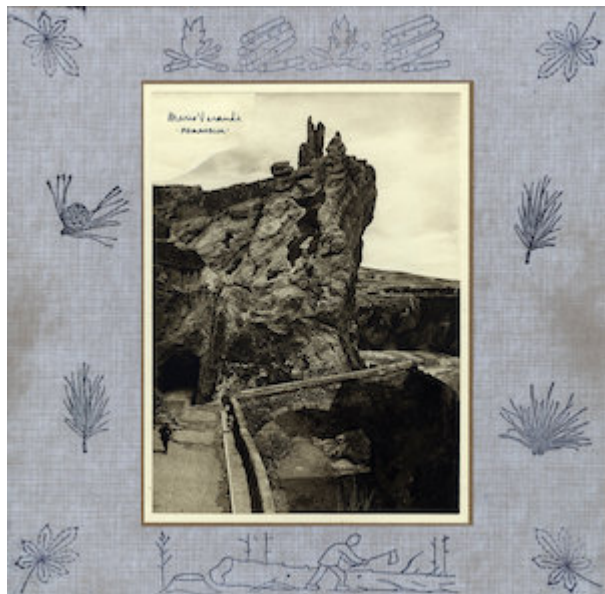


SilenceAndSound

[Accueil](#)

[About / Présentation](#)



Mario Verandi

Date: juillet 13, 2020

Auteur: [silenceandsound](#)

Catégorie: chroniques

Étiquettes : 2020, album, ambient, article, audio, chronique, classical, contemporary music, critique, debussy, electronic, mario verandi, modern classical, music, musique, neo-classical, post classical, remansum, review, roland torres, satie, sound design, time released sound

[← Pak Yan Lau & Darin Gray](#)

Mario Verandi

Remansum

(Time Released Sound)

Votre commentaire

Entrez votre commentaire...

Ce site utilise Akismet pour réduire les indésirables. [En savoir plus sur la façon dont les données de vos commentaires sont traitées.](#)

Le compositeur argentin **Mario Verandi** absorbe le temps, lui donne la possibilité de se reconstruire ailleurs, aux cotés de fantômes imprégnés d'émotions.

Remansum donne à découvrir des espaces sonores qui empruntent à **Satie** et flirtent avec **Debussy**, laissant les touches de piano se blottir entre les bras de cordes soyeuses et d'arrangements électroniques souverains.

Imprégné de mélancolie et de poésie, *Remansum* ondule à travers des lumières irisées, échos lointains de rêves insoumis à la mémoire, mélodies tournoyantes en gouttes d'eau à la légèreté immaculée.

Mario Verandi attrape l'âme humaine et la catapulte dans un espace débarrassé de brisures et de souillures, Eden vertigineux de douceur et d'empathie, de bien-être et de nostalgie heureuse. Sublime.

Roland Torres

Site: www.marioverandi.de

Remansum
by Mario Verandi

[buy](#) [share](#)



1. Riven in Time

00:00 / 05:08





J'aime

Soyez le premier à aimer cet article.

Articles similaires

[Bronius Kutavičius](#)
Dans "chroniques"

[Christopher Chaplin](#)
Dans "chroniques"

[Arvo Pärt](#)
Dans "chroniques"