

[programm](#) [karten/orte](#) [über](#) [archiv](#) [impressum](#)

Freitag 22.11.2013 Krankenhauskirche im Wuhlgarten

19:00 Orchesterkonzert

Francesco Filidei	I funerali dell'anarchico Serantini 2006
Georg Katzer	Incontro UA
Lothar Voigtländer	Si vis pacem UA
Susanne Stelzenbach	Die grüne Schachtel UA
Peter Köszeghy	full moon float UA

Jugendsinfonieorchester der Hans-Werner-Henze-Musikschule Berlin

Marzahn-Hellersdorf

Musikalische Leitung **Jobst Liebrecht**

In Kooperation mit der Hans-Werner-Henze-Musikschule Berlin Marzahn-Hellersdorf.

Freitag 22.11.2013 Krankenhauskirche im Wuhlgarten

20:30 Neue Musik Video Tanz

Andre Bartetzki **Die kreisförmigen Ruinen** für Tanz, Video und Audio
nach einer Erzählung von Jorge Luis Borges UA

Hans-Joachim Hespos **psallo solo** für Cymbalom solo DEA
Gordon Kampe **Chamäleontheorie IV** für Cymbalom solo UA
Gwyn Pritchard **Processional** for solo cymbalom UA
Theo Brandmüller **Lass den Balkon geöffnet Nr. 1, 3, 4** für Cymbalom
solo 2004/05

Lutz Glandien **APOKRYPH** für zwei Tänzer, Video, Blockflöten und
Zuspiel UA

Enikő Ginzery Cymbalom-Recital

Iris Spath & Robert van den Dolder Tanz

Susanne Fröhlich Flöten

Andre Bartetzki Klang- und Bildregie

Mit freundlicher Unterstützung vom Elektronischen Studio der TU Berlin,
Fachgebiet Audiokommunikation.

Musik in Szene: **RITUAL**

Die Konzerte werden durch eine szenische Performance wie ein roter Faden durch
gen und miteinander verbunden.

Daniela Strothmann Darstellerin, **Holger Müller-Brandes** Konzept / Regie

Samstag 23.11.2013 Konzert in der Straßenbahn

18:00 TRAMOPHONIE

Michael Hirsch **Einige Versuche mit der Wirklichkeit**
für 2 Darsteller, 2 Akkordeons, Zuspielungen und
1 Straßenbahn UA

Christine Paté Akkordeon, **Franka Herwig** Akkordeon, **Henryk Antoni Opiela**
Darsteller, **Michael Hirsch** Darsteller, **Georg Morawietz** Klangregie

Sonderfahrt der BVG vom Hackeschen Markt bis zum Ausstellungszentrum
Pyramide

Samstag 23.11.2013 Ausstellungszentrum Pyramide
19:00 RITUAL-RECITAL

Tischgesellschaft, eine musiktheatrale Performance der Maulwerker

Alexandra Filonenko	Dinner UA
Christopher Williams	What hole is this? UA
Henrik Kairies	Triosonate für Weingläser UA
Maulwerker- Ensemblekomposition	Crossing the Punchline 2012
Dieter Schnebel	Bauernszene aus Museumsstücke I 1992

- Pause -

Helmut Zapf	racconto del suono per tre strumenti 2007
Max E. Keller	calmo e furioso für Klarinette, Akkordeon und Kontrabass 2003/04

Betina Kuntzsch & Thomas Gerwin	Klangbild #1 für Video und Live-Elektronik UA
------------------------------------	--

Rainer Rubbert	Toccata für Klarinette UA
Gabriel Iranyi	Vier Studien für Klarinette, Akkordeon und Kontrabass UA

Mario Verandi

tour de trance audiovisuelle Performance für Glas-Aquarium, verschiedene Objekte, Live-Elektronik, Video und Zuspelung, Text: Monika Rinck

Aziza Sadikova

SPLITTER für Klarinette, Akkordeon und Kontrabass
UA

Die Maulwerker

Ariane Jessulat, Henrik Kairies, Christian Kesten, Katarina Rasinski, Tilmann Walzer, Steffi Weismann

Ensemble klarinette-akkordeon plus ... kontrabass

Matthias Badczong, Christine Paté, Matthias Bauer

Betina Kuntzsch & Thomas Gerwin Live-Video-Performance, Live-Elektronik

Mario Verandi audiovisuelle Performance

Änderungen vorbehalten