

23. bis 27. Juni 2004



[zurück](#) zur Hauptseite

[Presseinfo](#) Inventionen 2004

Eine Geschichte des Festivals 1982 bis 2004 finden Sie unter [geschichte.html](#)

[english version](#)

# Programmübersicht

---

## MITTWOCH, 23. JUNI: E r ö f f n u n g d e r **K l a n g i n s t a l l a t i o n e n**

- 18 Uhr SINGUHR-HERGALERIE IN PAROCHIAL  
Paul [DeMarinis](#) ›*Firebirds*‹ [mehr](#)  
Do. - So. 14-20 Uhr; geöffnet bis 01.08.2004
  - 20 Uhr SOPHIENKIRCHE  
Sam [Auinger](#) / Bruce [Odland](#) (O+A) ›*Requiem for fossil fuels*‹ [mehr](#)  
täglich von 14-20 Uhr, geöffnet bis 04.07.2004
- 

## DONNERSTAG, [24. JUNI](#), SOPHIENSÆLE, 19 Uhr

- Bernhard [Gál](#) ›*belit*‹ für Instrumente und Lichtprojektion | 2004 | UA\*
- Alvin [Lucier](#) ›*The Queen of the South*‹ 1972
- Mark [Trayle](#) ›*bitpool*‹ für 4 Instrumente, Video und Live-Elektronik | 2004 | UA

[KNM Kammerensemble Neue Musik Berlin](#)

---

## FREITAG, [25. JUNI](#), SOPHIENSÆLE, 19 Uhr

- Wolfgang [Mitterer](#) ›*string quartet 1.3.*‹ für Streichquartett | 2004 | DE |  
Auftragswerk Inventionen / Wiener Konzerthausgesellschaft
- Hans [Tutschku](#) ›*object - obstacle*‹ Elektroakustische Komposition | 2004 | UA  
Auftragswerk F. Hein
- Wolfgang [Mitterer](#) ›*string quartet 1.3.*‹  
für Streichquartett, Live-Elektronik und Licht | 2004 | UA\*

Streichquartett des Klangforum Wien | Jörg Bittner, Stefan Neumann Licht

---

## SONNABEND, [26. JUNI](#), SOPHIENSÆLE, 19 Uhr

- Rolf **Julius** ›*Cello-Stück II*‹ / 2004 | **UA**
- Soo-Jung **Shin** ›*treffen*‹ für 6 Instrumente | 2004 | **UA\***
- Kotoka **Suzuki** ›*kreisen*‹ für Klang- und Bildprojektion | 2004 | **UA\***  
Claudia Rohrmoser Video | Thomas Seelig Programmierung
- Michael **Maierhof** ›*splitting 22*‹ für Cello, 4-Kanal-Zuspielung und Video | 2003/04 | **UA**  
in Zusammenarbeit mit Michael Moser

Michael Moser Violoncello | KNM Kammerensemble Neue Musik Berlin

---

**SONNTAG, 27. JUNI, SOPHIENSÆLE, 19 Uhr**

- Shintaro **Imai** ›*Motion and Glitch Study*‹ für Tanz, Video und Live-Elektronik | 2004 | **UA\***
- Agostino **Di Scipio** ›*audible ecosystemics n.1 and n.2*‹ für Live-Elektronik | 2002/03 | **DE**
- Robert J. **Dow** ›*Black Ice*‹ Elektroakustische Komposition | 2004 | **UA**
- Mario **Verandi** ›*Klang-Film*‹ für 2 Instrumente, Live-Elektronik, Projektion | 2004 | **UA\***  
Film von Harun Farocki
- Trevor **Wishart** ›*Globalalia*‹ Elektroakustische Sprachkomposition | 2004 | **UA**  
Auftragswerk F. Hein

Kazue Ikeda Tanz | Andrea Neumann Innenklavier | Robin Hayward Tuba

**UA\***: Auftragswerk der Inventionen

Vom 24. bis 27. Juni öffnet die **Fussball-Lounge** im Anschluss an die Konzerte.

Die Viertelfinals Spiele der Fußball-Europameisterschaft werden live in den Landessprachen der Teilnehmer ins Foyer der Sophiensæle übertragen.

---

## Eintritt

- Konzerte 10,- € / ermäßigt 6,- €
- Klanginstallationen Eintritt frei

Karten an der Abendkasse

## Veranstaltungsorte

- SOPHIENSÆLE (Konzerte), Sophienstr. 18, Berlin Mitte
  - SOPHIENKIRCHE (Installation), Große Hamburger Str. 31, Berlin Mitte
  - SINGUHR-HÆRGALERIE IN PAROCHIAL (Installation), Klosterstr. 67, Berlin Mitte
- 

## Information

- [Berliner Künstlerprogramm des DAAD](#)
- Markgrafenstraße 37, 10117 Berlin

## Veranstalter

- Berliner Künstlerprogramm des DAAD
- [Elektronisches Studio](#) der TU Berlin

In **Zusammenarbeit** mit

- [singuhr-høergalerie in parochial](#)
- [sophiensæle](#)
- Ev. Kirchengemeinde Sophien

Mit freundlicher **Unterstützung** durch die

- [Initiative Neue Musik Berlin](#)
- SKE Stiftung Wien
- Kulturforum der [Österreichischen Botschaft Berlin](#)

### Medienpartner

- [Freitag](#)
- [Kulturradio rbb](#)

### Künstlerische Leitung & Organisation, Technik, Programmheft & Redaktion

- Ingrid Beirer, Folkmar Hein, Carsten Seiffarth
- Götz Dihlmann, Daniel Plewe, Daniel Teige, Manfred Fox und Daniel Scheffler
- Christine Berkenhoff, Frank Gertich, Melanie Uehrlings