

[WS 0304](#) > [Philosophie und Geisteswissenschaften](#) > [Institut für Musikwissenschaft \(WE 8\)](#) > [Musikwissenschaft](#) > [Grundstudium](#) > [Proseminare](#)

[Kommentar einblenden](#)

Proseminare

17 710 - PS -	Einführung ins musikwissenschaftliche Arbeiten: Die Kantaten Johann Sebastian Bachs (2 SWS) Di 10.00-12.00 - Seminarraum I	(28.10.)	<u>Bodo Bischoff</u>
17 711 - PS -	Einführung ins musikwissenschaftliche Arbeiten: Schreiben über Musik (2 SWS) Mo 12.00-14.00 - Hörsaal	(27.10.)	<u>Friedrich Geiger</u>
17 712 - PS -	Einführung in die Musikgeschichte (Musik um 1970) (2 SWS) Do 16.00-18.00 - Seminarraum I	(23.10.)	<u>Albrecht Riethmüller</u>
17 713 - PS -	Einführung in die Musikgeschichte: <i>Don Quijote</i> in der Musikgeschichte (2 SWS) Mo 14.00-16.00 - Hörsaal	(27.10.)	<u>Eckhard Weber</u>
17 714 - PS -	Probleme und Methoden der Musikwissenschaft: Jean Sibelius aus musiksoziologischer Perspektive (2 SWS) Mi 16.00-18.00 - 132	(22.10.)	<u>Michael Custodis</u>
17 715 - PS -	Probleme und Methoden der Musikwissenschaft: Musik um 1400 (2 SWS) Mo 10.00-12.00 - 132	(27.10.)	<u>Oliver Vogel</u>
17 716 - PS -	Arnold Schönberg (2 SWS) Do 14.00-16.00 - 132	(23.10.)	<u>Insa Bernds</u>
17 717 - PS -	Igor Strawinsky und die Oper (2 SWS) Mi 14.00-16.00 - 132	(22.10.)	<u>Eckhard Weber</u>
17 718 - PS -	Instrumentenkunde (2 SWS) Mo 9.00-11.00 - Staatliches Institut für Musikforschung (SIM)	(27.10.)	<u>Conny Restle</u>
17 719	Klangbearbeitung und Komposition am	(24.10.)	<u>Mario Verandi</u>

- PS -	Computer (2 SWS) Fr 12.00-14.00 - 132		
--------	---	--	--