

• • • • T H E
• • A C O U S
• • M A T I C
P R O J E C T



Fourier Festival



5. bis 7. Oktober 2018

Norbahnhalle, Leystraße 157, 1020 Wien

Fouriers mathematischen Erkenntnisse* sind längst zu Musik geworden – einer Musik der kühnen Klanggebilde und unerhörten Computerklänge. Zu hören sind diese nun über die 40 Lautsprecher und 40 Kanäle des Wiener Akusmoniums. Ein einzigartiges Klangerlebnis, nicht nur für Liebhaber_innen von Musik, Mathematik und Computer: Durch den Raum bewegen sich Klänge in Kreisen, Bahnen, Dehnungen und Stauchungen. Erleben Sie Hören jenseits alles bisher Erfahrenen und Vorstellbaren.

* Jean Baptiste Joseph Fourier begründete die Fourier Analyse: ein mathematisches Verfahren zur Analyse und Transformation von Daten, welches in der Informatik und in der Computermusik

• • • • T H E
• • A C O U S
• • M A T I C
P R O J E C T



18:00 Uhr Eröffnungskonzert mit Studierenden des Conservatoire Royal de Musique de Mons/Arts, unter der Leitung von Ingrid Drese (BE), Kompositionsprofessorin am königlichen Konservatorium von Mons BE

19:30 Uhr Komponistinnen Porträt: Annette Vande Gorne (BE), Gründerin von Musiques & Recherches, Belgium

21:30 Uhr Konzert canto crudo: Günther Rabl (A), Vinzenz Schwab (A), Daniel Lercher (A)

22:30 Uhr Werke von Mario Verandi (ARG), Bruno Strobl (A), Marc Ainger (Ohio/USA), Kenn Mauritzen (DK)

00:00-06:00 Unsafe+Sounds: Sounds Washed Ashore/Dreamed Into Being

Patrik Lechner, The Closing, Dino Spiluttini, Julio Aldinucci, Kali Malone, Bird-People

www.unsafeandsounds.com

Samstag, 6. Oktober 2018

18:00 Uhr Artist Talk: Vincent Laubeuf, „Space and music, a fine integration of the notion of space in my music“, veranstaltet vom Kunstverein Alte Schmiede bei freiem Eintritt

19:30 Uhr Komponistenportrait: Vincent Laubeuf (F), Artistic Director des MOTUS

Alte Schmiede / Daria

• • • • T H E
• • A C O U S
• • M A T I C
P R O J E C T



16:30 Uhr Performance: Endzeitliche Modenschau „Der letzte Schrei“ von und mit Götz Bury (D),
Musik: Thomas Gorbach (A) & Marco Cavassino (I) bei freiem Eintritt

18:00 Uhr Artist Talk: Adam Stanović (GB): „Composing with 10 Billion Sounds“, veranstaltet vom
Kunstverein Alte Schmiede bei freiem Eintritt

19:30 Uhr Komponistenportrait: Adam Stanović (GB)

20:30 Uhr Grande Finale: Béatriz Ferreyra (ARG/F), Thomas Gorbach (A)

Konzerttickets

Festivalpass 28 €

Einzelner Eintritt: Vollpreis 16 €, ermäßigt 12 €

Veranstaltungen vor 19:30 Uhr bei freiem Eintritt

Anfahrt

Nordbahn-Halle beim Wasserturm

Location: Nordbahn-Halle beim Wasserturm

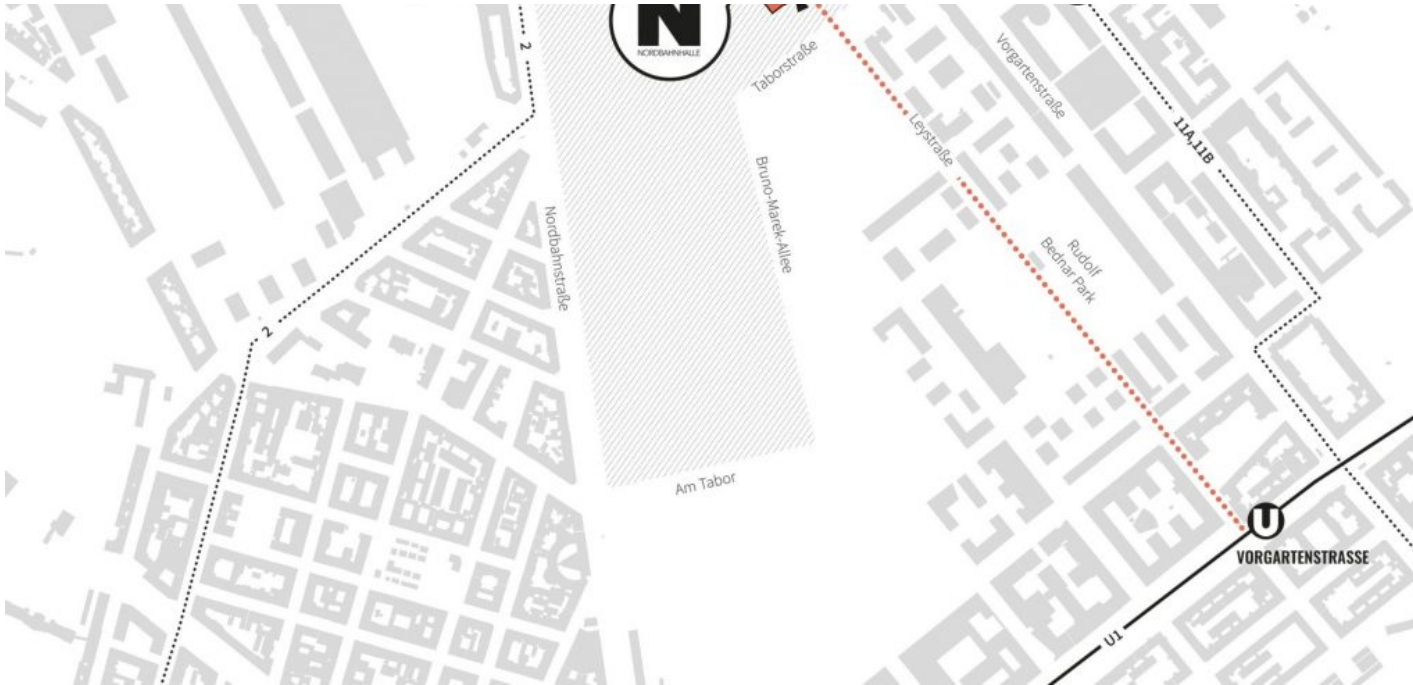
• • • • T H E
• • A C O U S
• • M A T I C
P R O J E C T



- U-Bahn: U1 – “Vorgartenstraße” (Fußweg 10 Minuten)
- Bus: 11A, 11B – “Pensionsversicherungsanstalt”
- Bus: 11A, 11B – “Holubstrasse”
- Straßenbahn: 2 – “Innstrasse”



• • • • THE
• • ACOUS
• • MATIC
PROJECT



Unterstützung



• • • • T H E
• • A C O U S
• • M A T I C
P R O J E C T



[Legal notice](#)

